



egn Alle

Deres assurancer
i de gamle norske
forsikrings-
selskaper

**Storebrand
Idun Liv**

FILHARMONISKE SELSKAP
7^{DE} SÆSON 1925-1926
MUSIKFORENINGENS 53^{DE} SÆSON



Den eneste sure tandpasta

Patentert norsk produkt



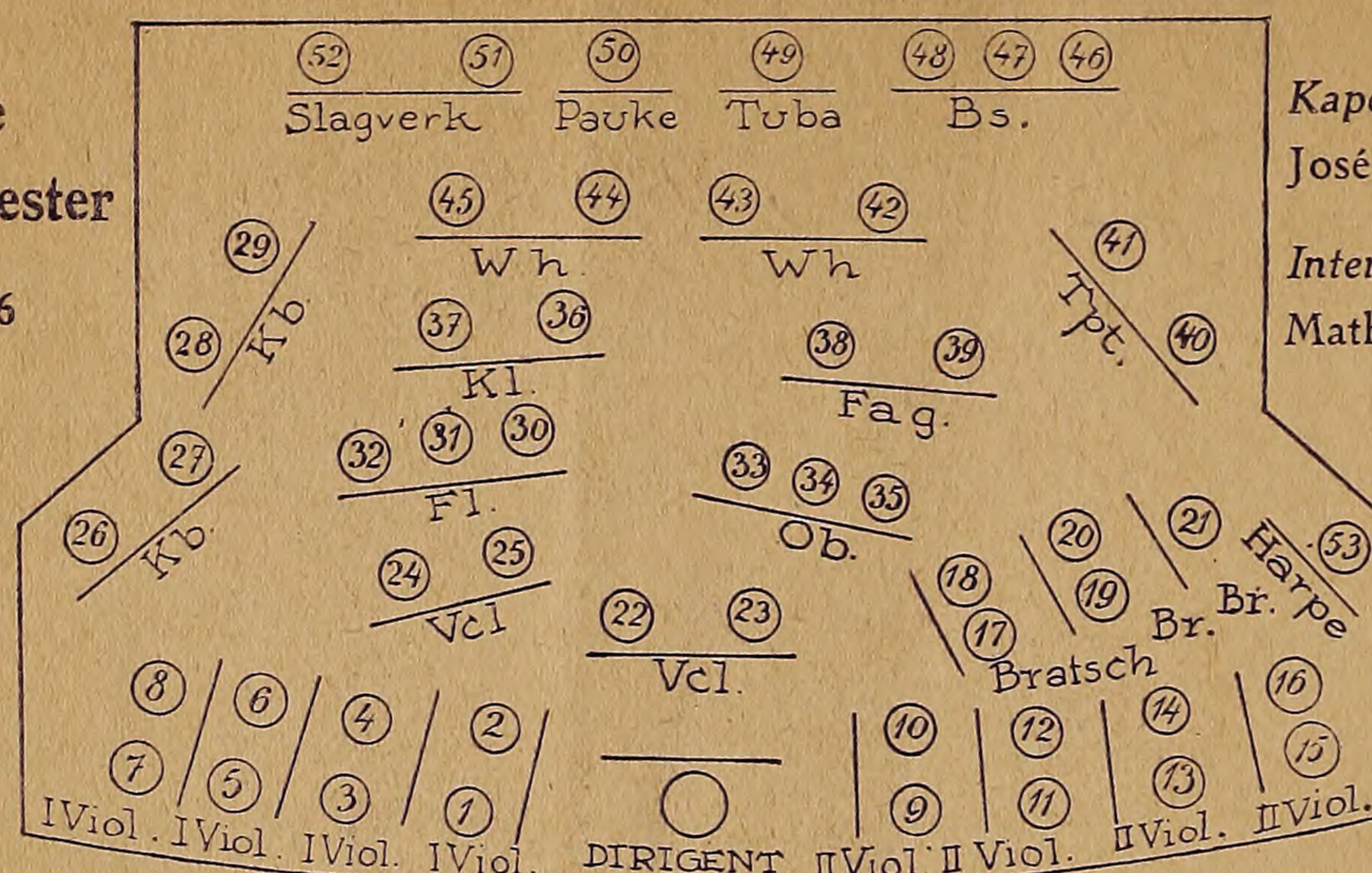
Tandpasta
Opløser tandsten

Den anbefales av tand-
lægerne:

*Herman Brun, professorene
Christiansen, Ottesen, Rygge*

**Filharmoniske
Selskaps orkester**

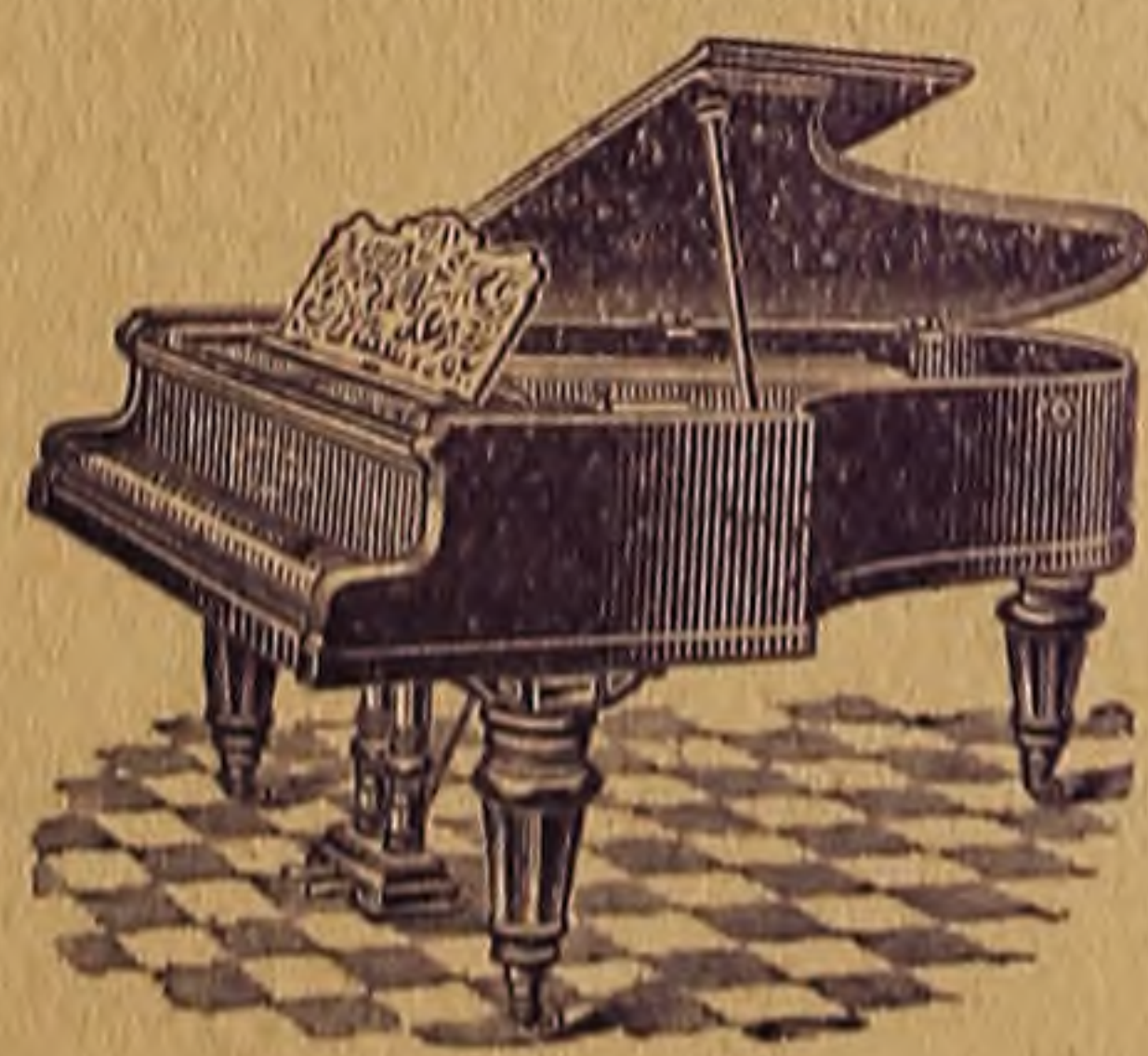
Sæsonen 1925/1926



Kapelmester:
José Eibenschütz.

Intendant:
Mathieu Berckenhoff.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| <i>1ste violin.</i> | <i>Kontrabas.</i> | <i>Kontrafagot.</i> |
| 1. Robert Soëtens (konsertmester). | 26. Carl Eckhardt. | Fritz Wieltisch. |
| 2. Gustav Fr. Lange. | 27. Paul Leibnitz. | |
| 3. Walter Werner. | 28. Olaf Anderson. | <i>Trompet.</i> |
| 4. Øivin Fjeldstad. | 29. C. Adolf Berg. | 40. Willy Mittelbach. |
| 5. Finn Grøner-Hegge. | | 41. Ludvig Johansen. |
| 6. Alf Haug. | <i>Floite.</i> | Henrich Hars. |
| 7. Johan Simonsen. | 30. Per Wang. | |
| 8. Otto Sinding. | 31. Arvid Kleven. | <i>Waldhorn.</i> |
| <i>2den violin.</i> | 32. Bjarne Helmer Næss. | 42. Arnold Francken. |
| 9. Oscar Holst. | | 43. Alfred Dost. |
| 10. Oscar Watvedt. | <i>Oboe.</i> | 44. Gustav Preussler. |
| 11. Ingvald Cranner. | 33. Cornelis Lahnstein. | 45. Fritz Hille. |
| 12. Eivind Christiansen. | 34. Halfdan Borgen. | |
| 13. Henrik Due. | 35. Rudolf Siegesmund. | <i>Basun.</i> |
| 14. Ivar Christiansen. | | 46. Bruno Hamburg. |
| 15. Henrich Hars. | <i>Engelsk horn.</i> | 47. Max Hentze. |
| 16. Reidar Brehmer. | Rudolf Siegesmund | 48. Max Lindemann. |
| <i>Bratsch.</i> | | <i>Tuba.</i> |
| 17. Hugo Kramm. | <i>Klarinet.</i> | 49. Oscar Berntsen. |
| 18. Holger Henrichsen. | 36. Erling Carlsen. | |
| 19. Nils Davidsen. | 37. Ragnar Kristiansen. | <i>Pauke.</i> |
| 20. Olaf Hals. | | 50. Walther Schubert. |
| 21. H. J. Holen. | <i>Basklarinet.</i> | <i>Slagverk.</i> |
| <i>Violoncel.</i> | Ragnar Kristiansen. | 51. Harald Svenssen. |
| 22. Hans Hagen. | <i>Fagot.</i> | 52. S. A. Waaler. |
| 23. Karl Andersen. | 38. Ladi Putna. | <i>Harpe.</i> |
| 24. Julius Dahl. | 39. Fritz Wieltisch. | 53. Ilona Juutilainen. |
| 25. Antonius Knudsen. | | |



De første kunstnere spiller altid
Flygler & Pianoer
av de bedste mærker fra

GRØNDAHL

Øvre Slotsgt. 10

Karl Johansgt. 33 II



LANDETS ÆLDSTE
firma i branchen med sine
96 AARS

erfaring borger for godt udvalg av ypperlige inden- og udenlandske instrumenter, som taa-
 ler vort vekslende klima. Rimelig avbetaling.
 Stemming og reparationer udføres av dygtige
 fagfolk.

Instrumenter utleies. Forretningstid 9-7.

J. W. CAPPELEN
Flygel-, piano- og orgellager
 ETABLERT 1829 • KIRKEGATEN 15



ELEGANTE TOILETKUPPESÆT

ALSLAGS
MUSIK



BEDSTE
UTGAVER

Karl Johansgt. 39

Karl Johansgt. 39

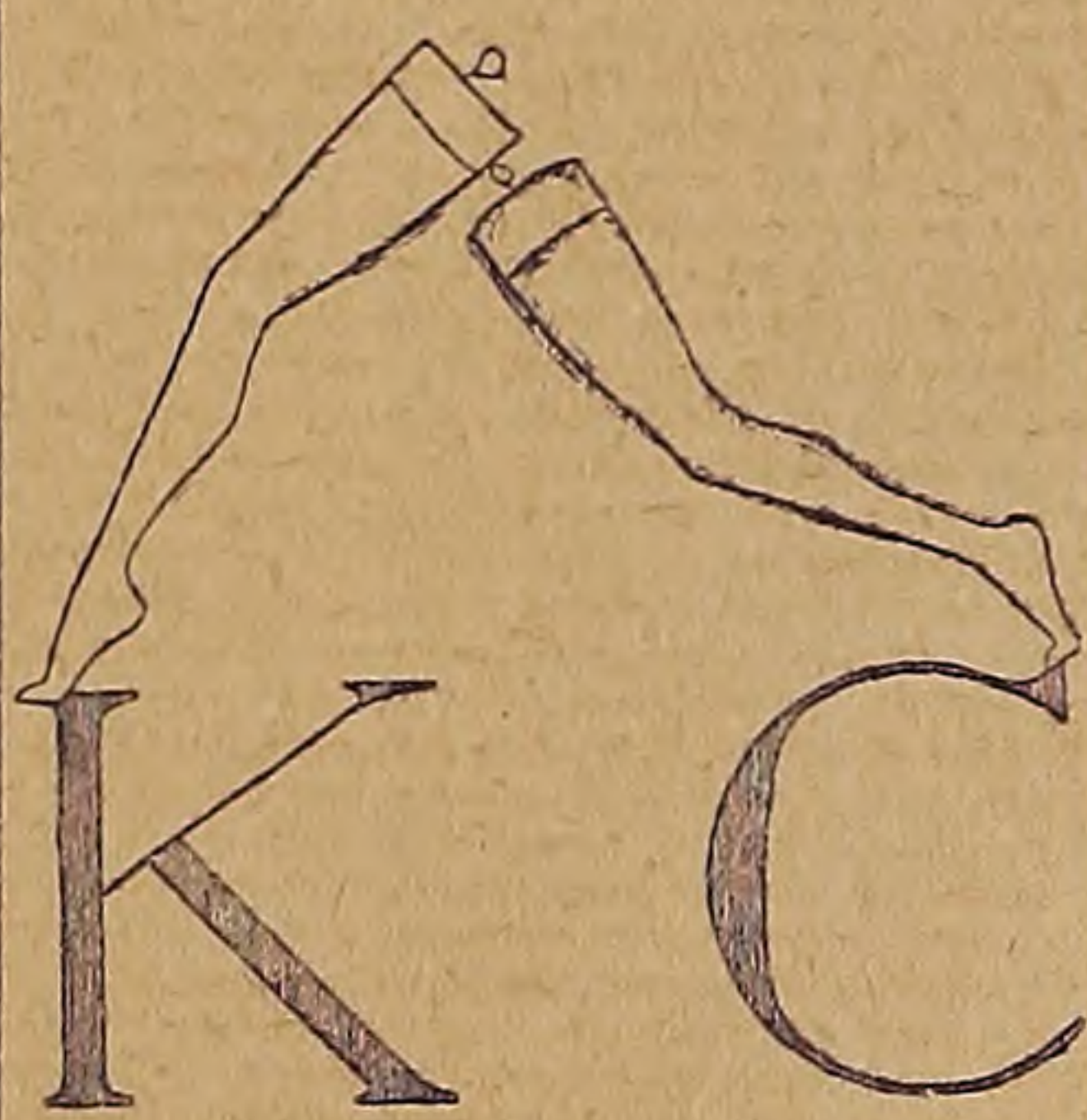
NORSK MUSIKFORLAG

**STØTT
FILHARMONISKE SELSKAP**

*ved at tegne annonser i
dets eget programblad.*

HENVENDELSE TIL

Selskapets kontor, Toldbodgt. 24. Tlf. 23544



DRAMMENSVN. 38 III

Telefon 45637

GODE IDEER TIL
PRESENTER

*Kunsteriske
lærarbeider.*

Batik.

*Antikt
tin og kobber.*

*Morsomme spe-
cialiteter fra
Italien: Fayance,
træ- og kurv-
arbeider.*

PRIMA
*silkestrømper og
crêpe de chine.*

Populærkonsert

Torsdag den 17. september 1925 kl. 8

UNIVERSITETETS AULA

Dirigent: *José Eibenschütz*

Solist: *Kathleen Parlow*

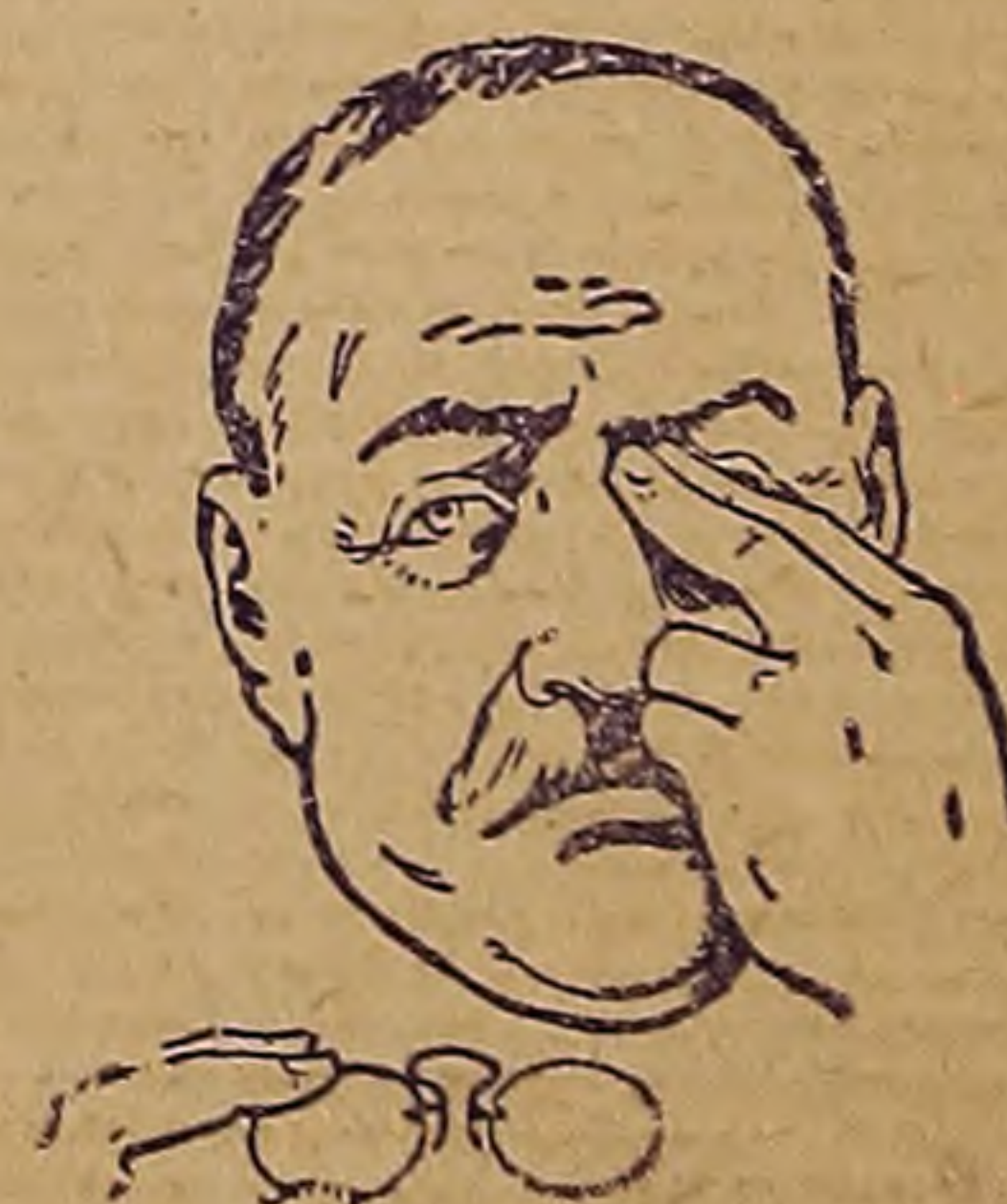
PROGRAM

1. *Ludwig van Beethoven (1770–1827):*
Leonore-ouverture nr. 3. C-dur. Op. 72 a.
2. *Johannes Brahms (1833–1897):*
Violinkonsert, D-dur. Op. 77.
I. Allegro non troppo.
II. Adagio.
III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.
Kathleen Parlow.
3. *Franz Schubert (1797–1828):*
Symfoni H-moll («Den ufuldendte»)
I. Allegro moderato.
II. Andante con moto.



OPTIKUS A/S

LILLE GRÆNSEN - OSLO



Ikke gnid øinene.

*Bruk
korrekte brilleglas.*

*Samvittighetsfuld ut-
tagning og tilpasning
av briller.*

OPTIKUS A/S

LILLE GRÆNSEN - OSLO

BILLETTER

til jernbanereiser, dampskipsreiser, reiser i Norge paa kryds og tvers, Nordkapsreiser, Spitsbergenreiser, Amerikareiser, reiser i Norden, reiser i Syden, reiser i fjeldene, reiser i fjordene, reiser i ro og mag, hastverks reiser, reiser om sommeren, reiser om vinteren, reiser i juni, reiser i september, jagtreiser, paaskereiser, billige feriereiser, bryllupsreiser og lystreiser kjøper De trygt i

Berg Hansen & Co.
REISEBUREAU

Notepenne
Notepapir = Noteblæk

ANBEFALES

Rich. Andvord
Etablert 1865 OSLO

Den norske Creditbank

Oprettet 1857

FILIALER: ARENDAL
LILLESAND - RISØR

Udfører
bankforretninger af enhver art.
TELEGRAMADRESSE: «CREDITBANK»



«HIS MASTERS VOICE»
Grammophonplater

Beethoven:

Symphonie nr. 5
—»— » 7
—»— » 9

Brahms:

Symphonie nr. 2

Mozart:

Jupiter symphonie

Schubert:

Ufuldendt Symphonie

Tschaikowsky:

Symphonie nr. 5
—»— » 6

og m. fl.

GRAMMOPHON &
ZONOPHONMAGASINET A.S

Nedre Slotsgate 11 — Telefon 23 105

De kommende koncerter:

Matiné.

Søndag 20. septbr. kl. 1 — Aulaen.
Dirigent: *José Eibenschütz.*
Solister: *Elly Ney — Asa Wang.*

Mandag 21. september.

Ingen konsert.

Torsdag 24. september.

Orkestret utleiet.
Dirigent: Musikkøitnant A. Evensen.

4. Konsert for Oslo Kringkastingsselskap.
Fredag 25. septbr. kl. 8.

Offentlig generalprøve (2. abonnement).

Søndag 27. septbr. kl. 1 — Aulaen.
Dirigent: *José Eibenschütz.*
Solist: *Robert Soëtens.*

2. abonnementskonsert.

Mandag 28. septbr. kl. 8 — Aulaen.
Dirigent: *José Eibenschütz.*
Solist: *Robert Soëtens.*



Efter
konserten:

**BRISTOLS
SPISESAL**

1ste
klasse
orkester.

A/S **POLARIS ASSURANCESELSKAP**
OSLO



KAPITAL & FONDS KR. 2 700 000
(hvorav grundfondsfors. kr 1 000 000)

SJØ - BRAND - INDBRUD

Telefoner: Sjø 23 921 - Brand & Indbrud 20 502

A/S **WIKBORG ASSURANCESELSKAB**
OSLO



**Sjø - Brand - Ansvar
Automobil - Indbrud**

TELEFONER:

Sjø 21 960 - Brand & bibrancher 23 121

LEONORE-OUVERTURE NR. 3

begynder paa lignende maate som ouverture nr. 1 med en dyster og alvorlig adagioindledning, som snart viker for den lyse og milde indsats efter overgangen til As-dur. Det er Florestans fængselsarie «I livets vaardag». De følgende 16 delstrioler bringer en heftig bevægelse i udviklingen, som leder direkte over i allegroens opstigende figur. Dette temas tredje takt anvendes meget i den følgende tematiske udvikling, som snart munder ut i et sidetema, omdannet efter Florestanmelodien. Til trompetfanfaren, som i operaen bebuder Florestans redning ved ministerens ankomst, slutter sig den høitidelige takkesang efter melodien »Ak, du er reddet». Gjentagelsen av hovedsatsen følger og efter codaen slutter ouverturen med en mægtig utfoldelse av hovedtemaet.

BRAHMS

fuldførte sin eneste violinkonsert i 1878. Dens urpremiere fandt sted kort efter nytaar 79 i Leipzigs Gewandhaus med Joachim som solist og Brahms selv som dirigent. Konsertens succes var til en begyndelse temmelig maatelig i Tyskland, hvor det blandt violinister var almindelig at si, at den var praktisk talt uspillelig. Den første virkelige succes for konserten hentet Joachim i London og snart gik den sin seiersgang rundt om i landene med komponisten ved dirigentpulten og Joachim som eksekutør. Nu blir den almindelig regnet blandt Brahms' første verker, og den mangler aldrig paa en moderne violinists repertoire. Orkesterpartiet spiller ogsaa ved denne konsert en stor rolle og indtar en

Averter i

Filharmoniske Selskaps Programblad

Henvendelse: Selskapets kontor
Toldbodgt. 24. Tlf. 23544

selvstendig plads ved siden av solostemmen med egne betonedde uttryksværdier. Det var Beethoven som med sin c-moll pianokonsert radikalt brøt med den gamle opfatning, at orkestret bare skulde danne bakgrund for solostemmen. I sin violinkonsert har Brahms ført denne Beethovens tanke videre.

SCHUBERTS

H-mollsymfoni blev skrevet i 1822, da den geniale tonedigter fra Wien gik i sit 25de aar. En stor mængde av de forskjelligste instrumentalverker hadde den unge mester bak sig, da han skrev symfonien. Han hadde komponert en hel del av sine herligste sange, stykker for piano, sonater, symfonier, operaer osv., men melodierne sprudlet like let fra hans pen. Der var ingen stans i al denne rigdom. C-dursymfonien (nr. 7) var jublende og let, H-mollsymfonien er dyster og hemmelighetsfuld, tung i sit stemningsindhold og blev ufuldendt. Mens en symfoni ellers i almindelighet bestaar av 4 deler, hvorav gjerne første og sidste har et hurtig energisk tempo (allegro) anden del har en langsommere karakter (andante, adagio) og tredje del er munter og livlig (menuet eller scherzo), har Schuberts H-mollsymfoni bare 2 satser, nemlig allegrosatsen og andanten.

Hvorfor fuldendte Schubert ikke denne symfonien, kan man spørre. Det er sikkert rigtig at tænke sig, at Schubert fandt det overflødig at føie et tredje og fjerde stykke til de to, han allerede hadde skrevet. De dannet en saa fuldkommen enhet, at enhver tilføielse bare maatte forstyrre indtrykket. Beethoven hadde av lignende grunde i sin tid nøiet sig med bare at skrive 2 deler hvor man var vant til 4. Det er nok at nævne hans sonate i C-moll, op. 111, som i sin poetiske grundtanke meget ligner denne Schubert-symfonien og blev skrevet omtrent paa samme tid. Den handler om »det jordiske og det guddommelige i menneskelivet», har man sagt i en kort og rammende karakteristik. Det kan ogsaa sies om Schuberts symfoni. I den første delen staar man overfor noget vemodig dystert og tragisk, noget menneskelig knugende, i den paafølgende anden del derimot en lys forsonende, helt forklaret stemning, et budskap fra renere og bedre sfærer.

NILS LARSEN'S KLAVERSKOLE

= Parkvn. 71 II. Tlf. 43493

LÆRERE: Ingrid Salvesen, Hildegunn Reuter, Solveig Madsen, Elsa Lenschow, Elisabeth Enhuus, Erling Westher m. f.

TEORI: David Monrad Johansen, Leif Halvorsen.

Begynderparti: Kr. 10.— pr. md.

Viderekomne: Kr. 20.—, 25.—, 30.— pr. md.

Musik-Konservatoriet

BESKYTTER: KONG HAAKON VII

Utdannelse for opera, konsert, orkester, kirke, skole og hjem.

Nordal Brunsgt. 8.

Kl. 1-2.

MARY BARRATT DUE

Klaverundervisning.

Vallegt. 18. Tlf. 35354.

MUSIK-AKADEMIET

DIREKTØR: KOMPONISTEN ULVESTAD

Indmeldelser daglig. Huitfeldtsgt. 12. Tlf. 42958.

HENRIK DUE

Violinundervisning.

Vallegt. 18. Tlf. 35354.

INGEBORG SANDVIK

Sangundervisning.

FRITZNERSGT. 17.

TELEFON 42384.

Prog. 714

KLAVENESS' BANK

Aktieselskap

Hovedkontor: Stortingsgt. 8

Filial: Lysaker

TELEFON 15830 (10 LINJER) TELEGRAMADR: KLAVENESSBANK

INDSKUD MOTTAS

til høieste forrentning paa 6 maaneders
opsigelse, sparevilkaar og foliokonto.

Checkhefter utleveres gratis.

ALLE ØVRIGE BANKFORRETNINGER UTFØRES

Et godt stykke

på vei mot skjønnhet og renhet i
våre hjem kommer vi ved bruk av

ELEKTRISITET

For 180 kroner

får De 1000 watt dag og natt i ett år.

OSLO ELEKTRISITETSVERK